

T E S T
NA OVERENIE POCHOPENIA TÉMY

„OCHRANA KULTÚRNEHO DEDIČSTVA V PRÍPADE OZBROJENÉHO KONFLIKTU“

- 1. Ustanovenia Dohovoru a Druhého protokolu platia:**
 - a. pri ochrane pamiatkového fondu Slovenskej republiky podľa zákona č. 49/2002 o ochrane pamiatkového fondu,
 - b. v prípade vojen a ozbrojených konfliktov,
 - c. pre Organizáciu OSN pre vedu vzdelávanie a kultúru (UNESCO).

- 2. Kultúrnou hodnotou sú aj:**
 - a. hodnoty hnuiteľné i nehnuteľné, ktoré majú veľkú dôležitosť pre kultúrne dedičstvo národov a budovy, ktorých hlavným a skutočným určením je zachovávať a vystavovať hnuiteľné kultúrne hodnoty,
 - b. budovy mestských (obecných) úradov,
 - c. objekty chemických tovární, ktorých výroba je zameraná na podporu činnosti ozbrojených síl a jadrové elektrárne.

- 3. Kultúrna hodnota má byť:**
 - a. zreštaurovaná,
 - b. umiestnená v úkryte,
 - c. označená znakom Dohovoru.

- 4. Ochranou kultúrnych hodnôt podľa Dohovoru je:**
 - a. ich stráženie,
 - b. ich zabezpečenie a zachovávanie,
 - c. ich zreštaurovanie.

- 5. Osobitná ochrana kultúrnych hodnôt podľa Dohovoru sa poskytuje:**
 - a. obmedzenému počtu úkrytov hnuiteľných kultúrnych hodnôt, stredísk kultúrnych pamiatok a iným takýmto hodnotám veľkého významu, ak sa nevyužívajú na vojenské účely,
 - b. tak, že sa zabalí do nehorľavého materiálu,
 - c. ich zapísaním do Zoznamu svetového dedičstva UNESCO.

- 6. Zvýšená ochrana kultúrnych hodnôt sa podľa Druhého protokolu poskytuje, ak spĺňajú nasledujúce podmienky:**
 - a. sú kultúrnym dedičstvom mimoriadneho významu pre ľudstvo, sú primerane chránené vnútroštátnymi právnymi a administratívnymi opatreniami a nevyužívajú sa na vojenské účely,
 - b. sú zreštaurované, nevykazujú známky poškodenia a sú označené znakom Dohovoru,
 - c. sú dostatočne zabezpečené prístupy k nim, sú strážené a sú označené znakom Dohovoru.

- 7. Účelom Smerníc Ministerstva obrany SR č. 3/2006 o ochrane kultúrnych hodnôt v prípade ozbrojeného konfliktu je:**
 - a. zverejniť zoznam kultúrnych pamiatok, pamiatkových rezervácií, pamiatkových zón, múzeí, galérií, knižníc a archívov v Slovenskej republike,
 - b. implementovať zásady Dohovoru a Druhého protokolu do plánovania a vykonávania vojenských operácií a do vzdelávania a prípravy Ozbrojených síl Slovenskej republiky,
 - c. ustanoviť ochranu kultúrnych hodnôt podľa územnej dislokácie jednotiek a útvarov ozbrojených síl.

- 8. Smernice Ministerstva obrany SR č. 3/2006 o ochrane kultúrnych hodnôt v prípade ozbrojeného konfliktu sa vzťahujú na:**
- vykonávanie vojenských operácií pri ozbrojenom konflikte na území Slovenskej republiky a primerane aj na vyslanie jednotiek, útvarov a zväzkov ozbrojených síl na plnenie úloh mimo územia Slovenskej republiky
 - plnenie úloh pri prírodných katastrofách a priemyselných haváriách veľkého rozsahu,
 - výcvik jednotiek ozbrojených síl mimo územia Slovenskej republiky.
- 9. Zachovávanie kultúrnych hodnôt podľa Smerníc Ministerstva obrany SR č. 3/2006 o ochrane kultúrnych hodnôt v prípade ozbrojeného konfliktu je:**
- zabezpečenie toho, aby naše jednotky nestratili kontrolu nad kultúrnymi hodnotami uvedenými v prílohovej časti Smerníc,
 - zdržanie sa každého správania, ktoré by mohlo bezdôvodne ohroziť kultúrne hodnoty, zabránenie ich rozkrádaniu, lúpeniu, sprenevere a vandalizmu proti nim a zdržanie sa odvetných opatrení proti nim,
 - zabezpečenie ich reštaurovania.
- 10. Nedotknuteľnosť kultúrnych hodnôt je podľa Smerníc Ministerstva obrany SR č. 3/2006 o ochrane kultúrnych hodnôt v prípade ozbrojeného konfliktu:**
- prijatie takých opatrení, ktoré vylúčia poškodenie alebo zničenie pamiatok pod kontrolou našich jednotiek,
 - zdržanie sa každého správania, ktoré by mohlo bezdôvodne zmeniť vzhľad kultúrnych hodnôt,
 - prijatie takých opatrení pri plánovaní a vykonávaní vojenských operácií, ktoré znemožnia útok na kultúrne hodnoty, zamedzia ich používaniu v prospech vlastných ozbrojených síl, zabránia ich ničeniu, zhabaniu, krádeži a plieneniu.